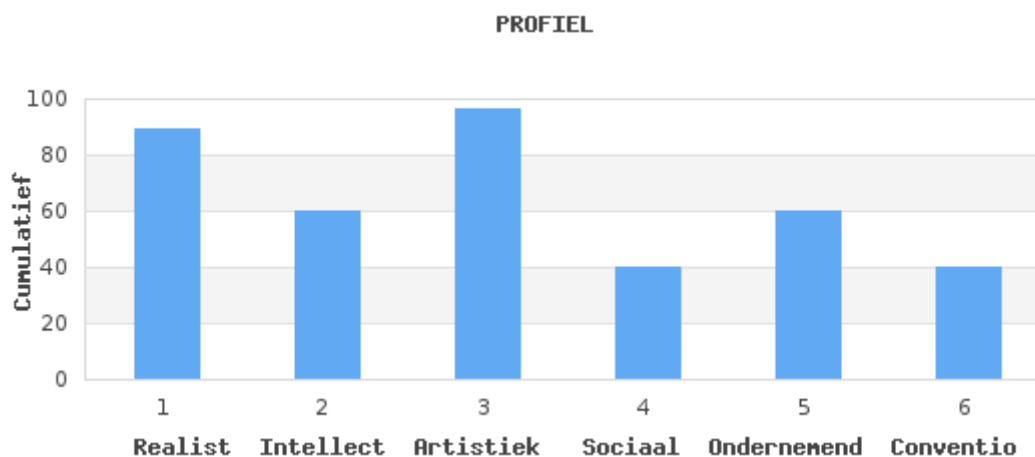
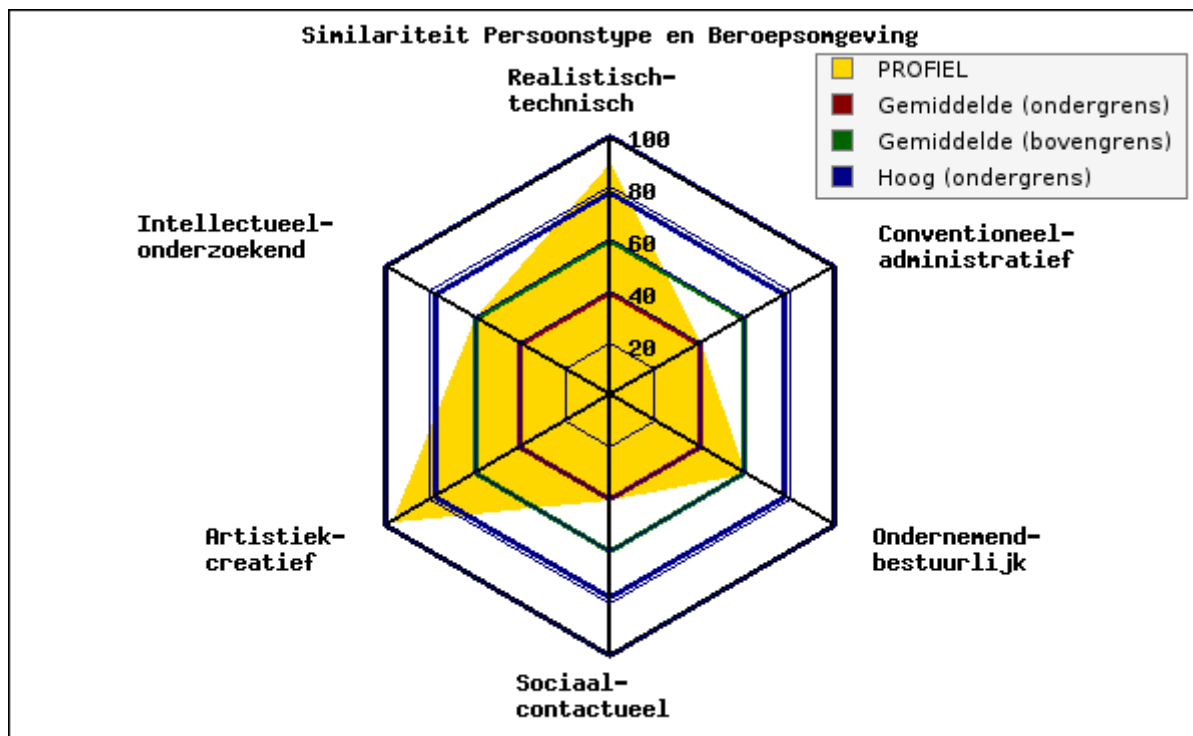


BZO INTERESSES & COMPETENTIES & ACTIVITEITEN

PERSOONLIJKE RAPPORTAGE

Naam: Lillian Baantjer
School: Onderwijs
Afnamedatum: 18 April 2024



Leerlingen kiezen een vervolgopleiding vooral op basis van interesse in het vakgebied. Interesses en waargenomen competenties blijken elkaar wederzijds te voorspellen. Dit betekent dat interesses de competenties beïnvloeden en deze competenties beïnvloeden op hun beurt de interesses. Op basis van je RIASOC-interesses en -competenties in activiteiten wordt hieronder op basis van de combinatie van je drie hoogst scorende persoonstypes (je drie letter code: ari) daarmee verwante beroepen en opleidingen gepresenteerd in de BAMA-module.

Voorkeurscode ari

MATCHING VAN UW PROFIEL
 Matching met de Omgeving (beroepen & HBO- en WO opleidingen)
 Klik op HBO-WO bachelor oriëntatie

[HBO-WO bachelor oriëntatie](#)

In de twee vragenlijsten heb je van een 48-tal activiteiten aangegeven hoe leuk je deze vindt (interesse) en hoe goed je bent in de activiteiten (waargenomen competentie). Deze activiteiten zijn ingedeeld in zes interessetypes of zogenaamde RIASOC-types.

Het RIASOC-model (Holland, 1975) is gebruikt als theoretische basis in deze test. RIASOC staat voor zes verschillende typeringingen waarin mensen en beroepen in te delen zijn. Mensen die ervoor kiezen om te werken in een omgeving die vergelijkbaar is met hun persoonlijkheidstype hebben meer kans om succesvol en tevreden te zijn. Artistieke personen hebben bijvoorbeeld meer kans om succesvol en tevreden te zijn als ze voor een baan kiezen die een artistieke omgeving heeft. Een dansdocent die kiest voor het werken in een dansschool zal zich bijzonder prettig voelen, omdat hij zich dan in een omgeving bevindt die door artistieke mensen wordt gedomineerd.

Realistische (R) interessetype:

Het Realistisch Persoonstype houdt van activiteiten waarin hij/zij heel direct kan omgaan met materialen, gereedschap, machines, planten, dieren. Vaak zal het gaan om lichamelijk werk en werk waarbij een zeker technisch inzicht belangrijk is. Is vaak minder sterk in sociale vaardigheden. Vindt financiële waardering voor lichamelijke inspanning en concrete resultaten belangrijk.

In een Realistische (beroeps)omgeving komen dan ook voornamelijk technische aspecten aan bod. Mechanische en motorische vaardigheden worden aangesproken om machines etc. te hanteren. In dergelijke praktische, uitvoerende activiteiten wordt risicovol gedrag, materialistische waarden en robuustheid gewaardeerd. Van de werknemer wordt verwacht dat hij zijn gedrag aanpast en opdrachten correct uitvoert.

Voorbeelden van beroepen die bij het realistische type passen, zijn o.a. automonteur, bouwkundig opzichter, landbouwer, elektriciën, vliegtuigmonteur, industrieel ontwerper, edelsmid en ergonomoom.

Intellectuele (I) interessetype:

Het Intellectueel Persoonstype heeft de voorkeur om allerlei zaken om hem heen te observeren, analyseren en verklaren. Hij/zij heeft over het algemeen een goed ontwikkeld logisch denkvermogen en interesse in en aanleg voor wetenschap en wiskunde. Is vaak minder sterk in sociale vaardigheden en leidinggeven. Waarden waaraan dit type hecht, zijn kennis, leren, ontwikkeling en onafhankelijkheid.

In een Intellectuele (beroeps)omgeving passen vaardigheden zoals een sterk analytische en wetenschappelijke aanleg. Een dergelijke omgeving verruimt de geest enerzijds, maar behoudt kritisch denken anderzijds.

Het intellectuele type treffen we aan in beroepen zoals architect, psycholoog, bioloog, scheikundige, natuurkundige, medisch specialist en geoloog.

Artistiek (A) persoonstype:

Het Artistiek Persoonstype heeft de voorkeur voor activiteiten waarbij de grenzen niet vooraf al voor hem bepaald zijn en waarbij hij gebruik kan maken van zijn/haar artistieke aanleg en fantasie. Creatieve vaardigheden zoals schrijven, dansen, toneelspelen, ontwerpen, beeldend vormen etc. Creëren en expressie staan centraal. Welomschreven en geordende taken liggen hem/haar niet goed aangezien hij/zij vaak minder sterke administratieve en organisatorische vaardigheden heeft. Waarden waaraan dit type hecht, zijn creativiteit, originaliteit en esthetische schoonheid.

Een Artistieke (beroeps)omgeving staat bekend om zijn kunstzinnig aspect.

Het artistieke type komen we tegen in beroepen zoals componist, musicus, kunstschilder, binnenhuisarchitect, toneelspeler en scenarioschrijver.

Sociaal (S) interesseltype:

Het Sociaal Persoonstype heeft de voorkeur om werk te doen waarin contact met mensen veel voorkomt en belangrijk is. Het gaat dan om activiteiten zoals les geven, begeleiden, verzorgen, informeren, amuseren etc. Het sociaal type bezit mensgerichte vaardigheden waardoor hij/zij graag luistert en aandacht schenkt aan anderen. Praktische en technische activiteiten zijn niet aan hem/haar besteed.

Een Sociale (beroeps)omgeving wordt gekenmerkt door interactie tussen personen (m.n. collega's) onderling. De werkactiviteit bestaat uit dienstverlenende en behulpzame manieren van werken zoals verpleging, onderwijs, entertainment en dergelijke. Waarden en omgangsvormen op de werkvloer zijn interactie, openheid, begrip, genegenheid, hulpvaardigheid en een maatschappelijke bijdrage leveren.

Het sociale menstype vinden we in de beroepen zoals leraar, maatschappelijk werker, psychotherapeut, logopedist en sociaal raadsman.

Ondernemend (O) interesseltype:

Het Ondernemend Persoonstype houdt ervan om initiatief te nemen en een leiderschapsrol op zich te nemen. Hij/zij kan anderen makkelijk van iets te overtuigen en vervult daarom vaak politieke en economische rollen. Het ondernemende type houdt van werkzaamheden in de handel, de politiek of het bestuur. Men hecht aan waarden als competitie, verantwoordelijkheid, invloed, macht, financieel succes.

In de Ondernemende (beroeps)omgevingstype is er zin voor initiatief en zelfstandigheid. Men vertoont leiderschapsvaardigheden waarbij de overtuigingskracht een belangrijk element is bij het verkrijgen van gezag en aanzien. In deze (beroeps)omgeving tracht men commerciële en/of politieke doeleinden te bereiken.

In de volgende beroepen komen we het ondernemende menstype vaak tegen: verkoper, uitgever, bedrijfsleider, tv-programmaleider, bestuurskundige en bankdirecteur.

Conventioneel (C) interesseltype:

Het Conventioneel Persoonstype heeft de voorkeur om gestructureerde, duidelijke werkzaamheden te doen. Een voorkeur voor activiteiten die een precieze en systematische aanpak nodig hebben. Vermijdt werk dat duidelijke richtlijnen mist. En hecht aan waarden als orde, regelmaat, stabiliteit, zorgvuldigheid, betrouwbaarheid en duidelijke doelstellingen.

In de Conventionele (beroeps)omgeving is er behoefte aan stabiliteit, vaste regels en waarden. Dergelijke taken betreffen administratieve werkzaamheden waarbij de werknemer op een geordende en conformistische wijze moet werken.

Het conventionele menstype vinden we in beroepen zoals boekhouder, secretaresse, belastingdeskundige, bankemployé en calculator.

UITKOMSTENPATTERN (a r i) - TOELICHTING

In dit uitkomstenpatroon spelen de menstypen a r i een relatief belangrijke rol. Daarom volgt hier een nadere omschrijving van mensen die zowel een hoge a, r als i in hun profiel hebben. Dit is een algemene omschrijving die geldt voor mensen waarbij deze drie-letter-code richting geeft aan het profiel, ongeacht de volgorde van de eerste drie letters. Dus deze tekst geldt voor alle combinaties met deze drie letters. Het is dus niet zo dat alle hieronder genoemde aspecten ook volledig van toepassing zijn. Dit is onder meer afhankelijk van de vraag of binnen deze combinatie nog een duidelijke rangorde te maken is en hoe uitgesproken de verschillen tussen de andere drie scores binnen het RIASOC-profiel zijn.

R Realistisch-technisch

R staat voor interesse in natuur en techniek, doelgericht en concreet bezig zijn. Het

realistisch-technische menstype is graag bezig zijn met concrete, werkzaamheden als het met de handen werken, lichaamskracht gebruiken en iets concreets creëren, liefst op korte termijn. Problemen worden op een pragmatische wijze op, waarbij vooral op het eindresultaat telt. Deze realistisch ingestelde types maken zaken niet onnodig ingewikkeld. Voorbeeldberoepen waarin dit menstype werkt, zijn op een lager opleidingsniveau coupeuse/kleermaker, bulldozerchauffeur, vrachtwagenchauffeur, baggeraar, heier/funderingswerker, havenwerker, metselaar of loonwerker in de landbouw. Op een middelbaar niveau procesoperator, liftmonteur, geluidtechnicus, textieltechnicus, meet- en regeltechnicus, chemisch laborant, automonteur. En op een hoog opleidingsniveau is dat bijvoorbeeld levensmiddelentechnoloog, werktuigbouwkundige, bouwkundig opzichter, chemisch technoloog of bodemkundig onderzoeker.

A Artistiek-creatief

Kenmerkend voor het artistiek-creatieve type is dat het artistieke mensen zijn, zowel in hun gedrag als in hun uiterlijk. Zij bekijken de wereld met een creatieve blik, die vaak afwijkt van het 'gewone'. Zij houden niet van vaste routines en opgelegde regels. Ze gaan gevoelsmatig en intuïtief om bij het omgaan met de vraagstukken waarvoor zij zich gesteld zien. Hun oplossingen zijn vaak onconventioneel en creatief. Voorbeeldberoepen waarin het A-type werkt, zijn op een lager opleidingsniveau bloemenbinder, etaleur/decorateur, (aardewerk)decorateur, letter- en decoratieschilder en script supervisor/regieassistent. Op middelbaar niveau kan men denken aan fotograaf, restaurantkok, journalist, galeriehouder, cameraman, layoutman en copywriter. En voorbeeldberoepen op de hogere niveaus zijn onder meer architect, grafisch ontwerper, binnenhuisarchitect, tuinarchitect, musicoloog, dramaturg en beeldend kunstenaar.

Bij **RA/AR- typen** gaat creativiteit samen met de drang om technisch haalbare zaken te maken. Ze zijn bij het oplossen van problemen niet alleen praktisch en pragmatisch, maar ook creatief. Dingen moeten niet alleen mooi, maar ook uitvoerbaar zijn, en in het dagelijks gebruik meerwaarde hebben. Dit type voelt zich thuis in technisch beroepen met een artistieke component. Voorbeeldberoepen op een lager niveau zijn meubelstoffeerder, natuursteenbewerker, bloemist, coupeuse/kleermaker, modinette, maatkleermaker, pruikenmaker, haarwerkstyliste, glasblazer/glasbewerker, kunstschilder, scheepsbeschieter, (aardewerk)decorateur. Op middelbaar niveau kan gedacht worden aan beroepen als reproductiefotograaf, juwelier, drukker/printmediatechnoloog, etaleur, glasschilder, signmaker/decorateur. En op hoger niveau beroepen als architect, dessinontwerper, decorontwerper, schoenontwerper, grafisch ontwerper, kunstrestaurateur, industrieel ontwerper, tuinarchitect, edelsmid, glazenier, meubelontwerper.

Bij het profiel van **R, I** en **A** (in willekeurige volgorde) zien we mensen met een voorkeur voor techniek, onderzoek en creativiteit. Zij willen dingen creëren, onderzoeken of verbeteren. Daarbij hebben zij enerzijds een technisch of praktisch nut voor ogen en willen zij anderzijds toch ook een artistieke component in hun werk. Tuinarchitect is een beroep waarin deze elementen duidelijk herkenbaar voorkomen: de mogelijkheden en beperkingen van de beplanting onderzoeken (I), een ontwerp maken (A) en het werk uitvoeren, met alle bijkomende praktische en natuuraspecten (R). Andere voorbeeldberoepen waarin dit type zich thuis voelt, zijn op middelbaar niveau boomchirurg en geluidstechnicus en op hoger niveau bijvoorbeeld archeoloog.

RAI/ARI-beroepen:

RAI: edelsteen- en diamantbewerker, drukker/printmediatechnoloog, graveur, lithograaf, meubelmaker, muziekinstrumentmaker, pianostemmer, grafisch vormgever, meubelontwerper

ARI: (aardewerk)decorateur, architect, beeldhouwer, edelsmid, bouwkundig ontwerper, creatief technoloog, stedelijk interieurarchitect, dessin-/textielontwerper, grafisch en illustratief vormgever, glaskunstenaar, sieradenontwerper, restaurator (museum, archief of bibliotheek), vormgever interieur/meubel

RIA: audio- en videotechnicus, beeldcommunicatiespecialist/beeldredacteur, programmatechnicus, geluidstechnicus, lichtontwerper, geluidsonwerper, creative technologist, sound engineer

AIR: kunstrestaurator, interieurontwerper, produktontwerper/3D-designer, tuin- en landschapsontwerper, industrieel vormgever/ontwerper, product designer, smart interior designer

IRA: boomchirurg/bouwkundig adviseur, industrieel vormgever, landschapsarchitect, stedenbouwkundige, plantenteeltkundige, plantenveredelaar,

(creative) content designer, applicatieontwikkelaar beeld en geluid

IAR: archeoloog, technisch wetenschappelijk fotograaf, veldarcheoloog bij archeologische bedrijven of gemeenten, creatief technoloog, director of photography (cameraregisseur), licht- en geluidsontwerper, erfgoedbeheerder

Het zelfonderzoek laat je werkomgevingen/beroepen zoeken die goed aansluiten bij je persoonlijkheidstype. Doorgaans geldt dat mensen die werk doen die bij hun persoonlijkheid passen de meeste voldoening, waardering en succes ervaren.

De drie-letter-code moet gezien worden als een korte typering van de gemiddelde beroepsbeoefenaar in een bepaald beroep. Bijvoorbeeld: aan het beroep van vertegenwoordiger is de code OSC toegekend, deze code typeert de gemiddelde vertegenwoordiger, in de eerste plaats ondernemend, in de tweede plaats sociaal en in de derde plaats conventioneel. Het zal duidelijk zijn dat niet iedere vertegenwoordiger precies deze OCS-code zal hebben.

Ook zal duidelijk zijn dat in ieder beroep verschillende types werken, doch hoe groter de overeenkomst van het gekozen beroep met de drie-letter-code hoe groter de kans dat het beroep aansluit bij jouw persoonlijkheid, interesses, vaardigheden en waarden. Wanneer alle drie de letters van je persoonlijke code in een beroep voorkomt, is er een hele grote overeenkomst en dus een heel grote kans dat het beroep bij jou zal passen.